

LA NUOVA CRITICA

NUOVA SERIE

61-62

COMPUTABILITY, CONCEPTUAL COMPLEXITY AND GENERAL SEMANTICS

GREGORY CHAITIN, Conceptual Complexity and Algorithmic Information

GIUSEPPE LONGO, Computational Models and Natural Sciences

MARIA CARLA GALAVOTTI, Causation and Experimentation

JOSÉ FÉLIX COSTA, How Far from P is NP

VIRGINIA MARIA FONTES GONÇALVES CHAITIN, Metabiology, Interdisciplinarity and the Human Self-Image

ARTURO CARSETTI, Intended Models and Henkin Semantics.
Some Remarks about the Canalization Processes of Intentional Information

COMPUTABILITY, CONCEPTUAL COMPLEXITY AND GENERAL SEMANTICS

La nuova critica

Euro: 62,00 (IVA COMPRESA)

UNION PRINTING

61-62

Fondatore:

VALERIO TONINI

Direttore:

ARTURO CARSETTI

Comitato scientifico:

DARIO ANTISERI (Roma), HENRI ATLAN (Parigi), † MASSIMO BALDINI (Perugia), † PAOLO BISOGNO (Roma), VINCENZO CAPPELLETTI (Roma), † GIORGIO CARERI (Roma), † GIUSEPPE DEL RE (Napoli), GIORDANO DIAMBRINI PALAZZI (Roma), † PAOLO FASELLA (Roma), DONALD GILLIES (London), JOHANN GOETSCHL (Graz), RITA LEVI MONTALCINI (Roma), GIUSEPPE LONGO (Parigi), BRUNO LUISELLI (Roma), MAURIZIO MISTRI (Padova), CARLO MONGARDINI (Roma), GERARD RADNITZKY (Trier), † ANTONIO RUBERTI (Roma), † VITTORIO SOMENZI (Roma), † FRANCISCO VARELA (Parigi), FRANZ M. WUKETITS (Vienna).

Amministrazione:

Union Printing S.p.A., V. Monte Bianco, 72 - 00141 Roma.

La Rivista è normalmente in vendita, anche tramite dettagliata richiesta, presso le principali librerie.

Rivista semestrale

I contributed papers sono sottoposti a peer-review anonima. L'elenco dei revisori viene pubblicamente aggiornato con cadenza biennale.

Abbonamento annuo: Italia Euro 62,00; Estero Euro 80,00.

ISSN 1824-9663

LA NUOVA CRITICA

Serie:

LA VITA E LA SCIENZA

Quaderno 59-60

1° Processi informazionali in strutture biologiche

Che cos'è la vita; VALERIO TONINI, *La scienza della vita;* ALFONSO M., LIQUORI, *L'evoluzione biologica: aspetti molecolari e informazionali;* GIUSEPPE DEL RE, *Informazione e organizzazione nella biologia molecolare;* ARTURO CARSETTI, *Modelli della organizzazione visiva e teoria dell'informazione;* PIETRO CUCINI, *Perché la cronobiologia;* PAOLA MARTINELLI TOMELLINI, *Mondo della vita, percezione ed Eros nella crisi delle scienze europee;* JEAN FRANÇOIS MALHERBE, *I rischi della creatività: sviluppo tecnico-scientifico e crisi delle culture;* *Lettura dei dialoghi Popper-Eccles* (V. Tonini).

Quaderno 64

2° Autopoiesi e teoria dei sistemi viventi

F. VARELA, H. MATURANA, R. URIBE, *Autopoiesi: una caratterizzazione ed un modello dell'organizzazione dei sistemi viventi;* H. MATURANA, *L'illusione della percezione ovvero la chiusura operativa del sistema nervoso;* F. VARELA, *Self-organization: beyond appearances and into the mechanism;* A. CARSETTI, *Semantica denotazionale e sistemi autopoietici.*

Quaderno 69-70

3° Modelli della organizzazione del sistema nervoso centrale

FRANCIS CRICK, *Riflessioni sul cervello;* JEAN PIERRE CHANGEUX, *Ontogenesi del cervello;* RITA LEVI-MONTALCINI, *Principi evolutivi del sistema nervoso;* VITTORIO SOMENZI, *Il problema mente-cervello nel pensiero di Penfield, Rosenblueth e Sperry;* ARTURO CARSETTI, *Processi epigenetici e strutture riflesive nel sistema nervoso centrale.*

Quaderno 71-72

4° Problemi di teoria della evoluzione

La responsabilità delle scelte scientifiche; MARIO AGENO, *Importanza della concezione darwiniana nella biologia odierna;* PIETRO OMODEO, *Che cosa è un organismo vivente? Il contributo della teoria dell'informazione;* ARTURO CARSETTI, *Evoluzione naturale e teoria algoritmica della complessità;* GEORGES CANGUILHEM, *Cervello e pensiero.*